Muzyka – klasa 6 – Amelka Ł. (tydzień 08 – 10.06.2020)

LEKCJA

Temat: Stanisław Moniuszko – utrwalenie wiadomości o kompozytorze.

Amelko, ta lekcja będzie przeprowadzona na platformie Teams.

Jeśli nie będziesz mogła wziąć udziału w lekcji na Teams, zapoznaj się z poniższymi informacjami:

Stanisław Moniuszko żył w epoce romantyzmu – urodził się w 1819 r. Komponował przede wszystkim dzieła operowe i pieśni. Utwory te cieszyły się w Polsce wielką popularnością i odegrały bardzo ważną rolę w historii rodzimej muzyki. Artystę uważa się za twórcę polskiej opery narodowej.

Moniuszko został wychowany w duchu patriotycznym. Dzięki rodzicom i stryjom poznał historię Polski i rodzimą literaturę. Miał także okazję wysłuchać wspomnień wojennych ojca i jego braci – dawnych żołnierzy armii Napoleona Bonapartego. Wspólnie ze stryjem Kazimierzem często jeździł do Wilna, gdzie oglądał przedstawienia teatralne. W dzieciństwie nauczył się również wielu pieśni patriotycznych i ludowych. W późniejszych latach w swojej twórczości często nawiązywał do polskiego folkloru muzycznego.

Najważniejsze miejsce w twórczości Moniuszki zajmują opery. Kompozytor pragnął nadać tym widowiskom ojczysty, narodowy charakter. Nie było to łatwe – w XIX w. Polacy żyli pod zaborami, a ówczesne władze zwalczały przejawy patriotyzmu. Mimo to najsłynniejsze opery Moniuszki – *Halka*, *Straszny dwór* i *Hrabina* – ukazują polskie tradycje i zwyczaje oraz nawiązują do rodzimej muzyki ludowej i szlacheckiej.

Opera *Straszny dwór* do dziś jest często wystawiana na polskich scenach.

Akcja opery *Halka* rozgrywa się na Podhalu w XVIII w. Tytułową bohaterką jest wiejska dziewczyna nieszczęśliwie zakochana w bogatym szlachcicu.

A to ciekawe!

Premiera opery *Straszny dwór* odbyła się w Teatrze Wielkim w Warszawie w 1865 r., dwa lata po wybuchu powstania styczniowego. Dzieło zostało przyjęte bardzo entuzjastycznie, a owacje zamieniły się w wielką manifestację patriotyczną. Z tego powodu władze zaborcze zakazały wystawiania spektaklu.

Stanisław Moniuszko (1819–1872) to jeden z najbardziej znanych polskich kompozytorów.